

РЕДАЦІЯ „КІЕВЛЯНИНА“
старається надавати по єдній газеті всіх видань, що відповідають
від 5-ї до 5-ї часу півночі. Статті для напечатання
допускаються тільки за підписанням автора і зъ
обязанням адреса, що буде використано для відповіді
всіх інших читачів. Статті, доставлені без підписання
автора, не використовуються. Менші відомості
і кореспонденції можуть бути використані. Статті,
принесені редакцією, надаються відповідно до
записів, зберігаються в течії трьох місяців та
рекомендуються публікації; після цього вони
використовуються. Правилами для напечатання статей
відповідає, піддавати сприятливі.

Подписка і обкладинка призначена для № 33. 1) від
кожного копію редакції „Кіевлянина“, від 10 до 100.
2) від працівників відділів копії при книжках
нагодів. Н. І. Олобінські 3) від підприємств відділів
котрі приєднані до Дніпровської фабрики
Гостинінського рах. № 14. 4) від С.-Петербурзького
книг. складу Н. І. Олобінські, Екатеринівськ., № 4.

КІЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.
ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.
ВТОРНИКЪ, 2-го ФЕВРАЛЯ 1910 ГОДА.
ГОДЪ СОРОНЪ ШОСТОЙ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1910 годъ
на ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ
„КІЕВЛЯНИНЪ“.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ ВЪ ЗАГОЛОВКѢ НОМЕРА.

Всеволодъ
Шенфельдъ

скончался 22 января въ Гелланѣ
(Египет). Р1300—

Заупокойная обедня по скончавшейся 1 февраля

Зинаидъ Андреевнѣ Кисловской

будеть отслужена въ Александро-Невской церкви 3 февраля, въ 9^{1/2} час. утра,

послѣ чего состоятся перенесение тѣла на поклонъ для съводованія въ деревню.

МАГАЗИНЪ ЦВѢТОВЪ
ФЛОРА,

Николаевская, 8.

Телеф. 1210.

Большой выборъ цветущихъ растений: Сирени, Ландышъ, Азацій, Камелии, Барбадосъ, Г. Дендрій, Макасовъ, Тахоховъ, Прабильскій. Ваза въ 12^{1/2} днія. Вечеромъ по обыкновеннымъ цѣнамъ.

Сегодня, 2 февраля, для спектакля: утроно по общедоступн. „Демонъ“ Уч. г-жи пѣнь пѣнамъ. Воронецъ, Біліцкая, Г. Дендрій, Макасовъ, Тахоховъ, Прабильскій. Ваза въ 12^{1/2} днія. Вечеромъ по обыкновеннымъ цѣнамъ.

„Тангейзеръ“ Уч. г-жи Бруннъ, Ва-
шина, Иванова, гг. Паскевичъ, Лиепай, Каменіца, Восе-
цкевичъ. Начало въ 7^{1/2} часовъ вечера.

Заѣздъ, 3-го, „Русланъ и Людмила“
Въ четв. 4-го, „Миньонъ“. Въ пятн., 5-го,
Вальпургія. Въ субб., 6-го и въ поно-
вницу, 8-го, состоятся дніи гастрофъ арти-
стовъ. Импер. театровъ: премиа балерины

Импер. Москвичъ, Большого театра Е. В.
Гельцеръ и первого танцора Импер. Моск-
ского театра г. Рабцова. По окончаніи

оперы будь постава: 2-й актъ пьесы балета

„Копелія“, муз. Дебіа. Роль Константина
Е. В. Гельцеръ, роль Константина исполн. В.
А. Рабцова. Билеты предаются. Въ по-
нонвницу, временно будь постава: въ 1-й разъ въ Кіевѣ по русскимъ пьесамъ,
при под. пог. обстановк. оп. „Мѣстофель“
муз. Бойто. Билеты на всѣ спектакли про-
дадуть ежедневно съ 10 час. утра.

20-30 Р1239—

Театръ „Медвѣдевъ“.

Товарищество лирико-коміческої оперы подъ управліємъ М. Е. Медвѣдева.

Во вторникъ, 2 февраля, дано будеть въ ПОСЛѢДНІЙ РАЗЪ

ВЪ ВОЛНАХЪ СТРАСТЕЙ,
Начало ровно въ 8^{1/2} час. веч.

Следующий спектакль въ сре-
ду, 3 февраля, дано будеть въ Развѣденія въ Парижѣ, Наводненіе въ Парижѣ,
сторожество синихъ стихій, Польській юбілійный торжество

3-й серіи собств. співочн. Новий великий концерт-оркестръ, состоящий изъ 25 человѣкъ

подъ управліємъ В. А. Березовскаго. Начало сезона въ 12 ч. днія.

Программа одобрена віа. Уч. Окн. и разрѣшена къ постц. учащимися съ 12 до 6 ч. веч.

1-30 Р1329—

ИМПЕРАТОРСКОЕ Русское Музыкальное
Общество. Въ среду, 3 февраля, въ 8^{1/2} час. веч., въ залѣ Кунцевского Собрания
вечеръ камерной музыки въ исполненіи
Берлинского Филармонического трио. Вита Гергардъ-Фортепиано,
А. Виттель-скрипка и Ф. Рейцъ-віолон-
чель. Программа: трио В.-ш.-Ф.-Фолькмана,
соната Es-dur для фортеп. и скр.-Бетховена и тріо G-moll-Сметана. Билеты уко-
миссіонера муз. обш. А. Плаковскаго отъ
10 до 3 и отъ 6 до 8 ч. веч. итер-2 00—

Імпер. Общество
Воздухоплаванія.

Во вторникъ, 2-го февраля, въ 2 ч. днія, на Печерскомъ

іпподромѣ будуть демон-
страции.

АЭРО-САНИ

О. И. Былининъ и И. И. Синорскаго.

Билеты продадуть въ Капеллії Обще-
ства, Краснозвѣзда ул., 6, отъ 12-5 ч., въ
день состязаній въ касѣ іпподрому съ
10 до 12 ч. утра.

2-2 Р1231—

Клеопатра.

очень коміч. и друг. скр.

Сверкъ програм. грандіозн.

Большой концертъ, оркестръ въ 20-ти
чел. подъ управліємъ М. Маланина при участії

А. Тонні.

А. МЯНОВСКАГО

Сегодня съ 12-ти час. днія до 12-ти час. поч.

Нельсонъ Картеръ родной братъ Ду-
рашкина.

Не картина, а Новая грандіозная программа

картина послѣдній, действительность

картина новинка. Въ тѣни, Малакские острова,

Зеркало для влюбленныхъ, Когда

Камилло лишился хладнокровія,

историческая картина Клеопатра.

стій състоїть симфон. оркестровъ.

Анонсъ: Л. И. С. Биновы.

Предстоять гастроли ФИПСЪР!?

15-30 Р15346—

Поставщикъ Казеннихъ учреждений

представитель В. Ф. Демидова Н. И. Болдинъ

для г. Кіевъ фабрикъ Товарищ.

(4-й магаз. отъ угла площа).

Брезенты, Мѣшики, Одѣяла, Ковры,

Сахарозав. фасоли. Холстъ, и постельное белье, Товары Захаръ и Савинъ Морозовицъ. Платки: офіцерскіе, солдатскіе и хохолічніе.

Брезенты для лазарети, занѣскъ.

5-100 Р121—

Самое грандіозн.

и комфортабельн.

кафе въ Кіевѣ.

Одній грандіозн.

общій залъ Jardin d'hiver.

Ежедневно концерты

БЕЗПЛАТНЫЙ КІНЕМАТОГРАФЪ.

Відкриваються програми картинъ, іншихъ одновременно въ лучшыхъ палаціяхъ.

Цѣны на всѣ умѣренныя, одинаковыя съ цѣнами другихъ кіевскихъ кафе.

до 100 газетъ и журналовъ на различнѣхъ маслѣ.

Входъ въ КАФЗ ПАЛАСЬ БЕЗПЛАТНЫЙ.

Программы: Сеансы кінематографа по

17-18-50 Р350—

CAFÉ PALACE

спеціально відкривани, первокл. оркестра

составомъ Варшавської консерваторії г. Товарищ.

Ежедневно концерты

БЕЗПЛАТНЫЙ КІНЕМАТОГРАФЪ.

Відкриваються програми картинъ, іншихъ одновременно въ лучшыхъ палаціяхъ.

Цѣны на всѣ умѣренныя, одинаковыя съ цѣнами другихъ кіевскихъ кафе.

до 100 газетъ и журналовъ на различнѣхъ маслѣ.

Входъ въ КАФЗ ПАЛАСЬ БЕЗПЛАТНЫЙ.

Программы: Сеансы кінематографа по

17-18-50 Р350—

Театръ „Соловцовъ“.

Дирекція И. Э. Дуванъ-Торцова.

Сегодня, днія спектакля, утроно по

4-й, Л. Андреева, начатъ, уменьш. цѣн. въ 42-й разъ.

2) въ **Веселая смерть**, арлек. въ 1 дн., пост. В. Н. Урзинова. Нач. въ 12 ч. дн.

3-й разъ въ **МАКБЕТЬ**, въ 5 дн., Шекспира. Всѣ новыя декораціи, костюмы,

бутафорія. Поставка И. П. Попова. Начало въ 8 час. вечера.

Цѣни п'ять бенефисовъ. Билеты продадуть. Среда, 3-го, въ 5-й разъ новая пьеса

С. Юшківъ **Комедія брака**, въ 4 д. Четвергъ, 4-го, да подпись газ.

вича, **Веселая смерть**, арлек. въ 1 дн., пост. А. П. Попова. Начало въ 8 час. вечера.

4) въ **Мъсяцъ въ деревнѣ**, И. С. Тургенева, **Тривіальная комедія**, О. Уайлдъ.

27-28 Р153—

Драматический театръ (наслѣд. Бергонье).

Дирекція А. Н. Кручинина.

Во вторникъ, 2 февр., утренній спектакль по уменьш. цѣнамъ. Повтореніе спектакля на-

міти А. П. Ивановъ, 4 д. Апостолъ. Начало въ 12/2, Чехова: 1/2.

25-й разъ въ **Буридановъ осель**, 3 д. Ф. Федоровъ.

Балетъ: **Балетъ-маскарадъ**. Начало въ 9 часовъ вечера.

3-й разъ въ **Балетъ-маскарадъ**, 4 д. В п'ятницу, 5 февр., въ 15 разъ веселая комедія Маленькая шоколадница, 3 д. В п'ятницу, 5 февр., въ 16 разъ Стакана, Якова Гордина. Всѧ субботу, 6 февр., бенефисъ М. Я. Коэловской, 1) Безчестные, 3 д. Роветта. 2) весел. кон. репер. Импер. Михаїла театра Теодоръ и Н. Участвує вся труппа.

ность такого возрастания видна изъ садающаго.

Въ Германиі недавно восторговано, для покрытия недочетовъ имперскаго хозяйства, 420 мил. мар. новыхъ налоговыхъ. А при внесении въ рѣйхстагъ имперскаго бюджета на 1910 г. статсъ-секретарь казначейства сообщилъ, что для покрытия бюджетныхъ дефицитовъ прежнихъ лѣтъ потребуется выпускъ 520-миллионного займа. Въ Австро-іап. на 1910 г. получается бюджетный дефицитъ въ 42 мил. кр., предлагается введение новыхъ налоговыхъ на 69 мил. кр. и выпускъ займа въ 326 мил. кр. Въ Англіи бюджетный дефицитъ составляетъ 17,112,000 ф. ст., и для покрытия его палата общинъ бало восторговано новыхъ налоговыхъ на 14,200,000 ф. ст., покрытие остатка дефицита было отнесено на суммы амортизационнаго фонда. Во Франціи дефицитъ достигаетъ 200 мил. ф., которые предполагаются покрыть новыми налогами. Въ Данії уже третій годъ подъ рядъ бюджетъ сводится къ дефициту. Ихъ расходы на 1908/9 годъ оинъ составилъ 1,088,000 кр., на 1909/10 г. они исчисляются въ 7,268,029 кр., а на 1910/11 г.—въ 20,581,949 кр. Въ Голландіи по расписи на 1908/9 г. дефицитъ составилъ 3,012,944 гульд., а по расписи на 1909/10 г.—18,860,734 гульд.

Насколько велика была погода различныхъ государствъ за увеличеніемъ своихъ вооруженныхъ силъ, объ этомъ можно судить хотя бы по однимъ морскимъ расходамъ, которые показываютъ, что за послѣдній 20 лѣтъ указанніе расходы возросли съ двадцати образцовъ: во Франціи на 82 процента, во Англіи на 145 проц., въ Сіверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатахъ на 500 проц., въ Германиі на 740 проц., въ Японіи на 950 процентовъ.

Разсмотривая цифры дефицитовъ отдельныхъ государствъ, мы наталкиваемъ на весьма интересное явленіе: среди странъ съ крупными дефицитами мы не находимъ Италии. Еще такъ недавно, но болѣе двухъ десятковъ лѣтъ тому назадъ, финансовое положеніе Италии считалось наихудшимъ въ Европѣ и курсъ государственныхъ бумагъ стоялъ ниже, нежели гдѣ-бы то ни было. Теперь мы наблюдаемъ нечто совершенно иное. Мы видимъ, что Италия не только не имѣетъ дефицита въ своемъ государственномъ бюджетѣ, не только не заключаетъ новыхъ займовъ, но, напротивъ, ея государственные доходы обнаруживаютъ излишки. Исполнение это объясняется глубокой разницей между той финансовой политикой, которой придерживается Италия, и той, которой придерживаются остальныхъ государствъ Европы. Основной чертой финансовой жизни этихъ послѣднихъ является жизнь не по средствамъ. Государства эти, при определеніи своихъ расходовъ, смотрятъ не на то, какъ приблизительно суммъ государственныхъ доходовъ они могутъ распоряжаться по извѣстному году, а на то, сколько они желаютъ издержать въ этомъ году. Довольно яркій образчикъ такой политики даетъ Англія, этой патентованной богача среди европейскихъ народовъ. Съ одной стороны, растущее сопричествие съ Германией и болѣе южнаго нашего толкаютъ ее на усиление морскихъ вооружений, а съ другой—«либеральная» политика заставляетъ ее приняться за эксперименты соціального характера. Насколько эти послѣднія обходятся дорого, страпъ,

можно судить по тому, что проведеніемъ либеральными правительствомъ законъ о пенсіяхъ для старишинъ, уже теперь требуетъ расхода въ 40,000,000 руб. ежегодно, а въ близкомъ будущемъ потребуетъ и еще больше. Въеніе расходы въ связи со соціальными экспериментами поставили Англію въ такое положеніе, что ея государственные финансы начали колебаться, наличныхъ доходовъ не хватаетъ для покрытия затратъ и въ странѣ началась бюджетная борьба, исходъ которой въ настоящее время еще не можетъ быть даже и приблизительно определенъ. Почти же самое мы видимъ во Франціи и Германиі, где всеніе расходы увеличиваются параллельно съ увеличеніемъ затратъ социального характера, причемъ происходятъ полные несоответствія государственныхъ расходовъ съ государственными же поступлениями по форсированного характера. Соприческо иную картину мы наблюдаемъ въ Италии. Основа итальянскаго государственного хозяйства заключается въ томъ, чтобы государственные расходы въ полной мѣрѣ соответствовали такимъ же доходамъ. Въ Италии точно также, какъ и въ другихъ культурныхъ странахъ, имѣются, такъ называемыя, «неестественнія» потребности. Однако, въ то времена, какъ эти «другія» страны не задумывались покрывать ихъ займами, вѣдь фарсированное финансово-хозяйство, которое показываютъ, что за послѣдній 20 лѣтъ указанніе расходы возросли съ двадцати образцовъ: во Франціи на 82 процента, во Англіи на 145 проц., въ Сіверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатахъ на 500 проц., въ Германиі на 740 проц., въ Японіи на 950 процентовъ.

Разсмотривая цифры дефицитовъ отдельныхъ государствъ, мы наталкиваемъ на весьма интересное явленіе: среди странъ съ крупными дефицитами мы не находимъ Италии. Еще такъ недавно, но болѣе двухъ десятковъ лѣтъ тому назадъ, финансовое положеніе Италии считалось наихудшимъ въ Европѣ и курсъ государственныхъ бумагъ стоялъ ниже, нежели гдѣ-бы то ни было. Теперь мы наблюдаемъ нечто совершенно иное. Мы видимъ, что Италия не только не имѣетъ дефицита въ своемъ государственномъ бюджетѣ, не только не заключаетъ новыхъ займовъ, но, напротивъ, ея государственные доходы обнаруживаютъ излишки. Исполнение это объясняется глубокой разницей между той финансовой политикой, которой придерживается Италия, и той, которой придерживаются остальныхъ государствъ Европы. Основной чертой финансовой жизни этихъ послѣднихъ является жизнь не по средствамъ. Государства эти, при определеніи своихъ расходовъ, смотрятъ не на то, какъ приблизительно суммъ государственныхъ доходовъ они могутъ распоряжаться по извѣстному году, а на то, сколько они желаютъ издержать въ этомъ году. Довольно яркій образчикъ такой политики даетъ Англія, этой патентованной богача среди европейскихъ народовъ. Съ одной стороны, растущее сопричествие съ Германией и болѣе южнаго нашего толкаютъ ее на усиление морскихъ вооружений, а съ другой—«либеральная» политика заставляетъ ее приняться за эксперименты соціального характера. Насколько эти послѣднія обходятся дорого, страпъ,

настоятельны пѣхоторыя государственныя потребности (а вѣдь и «пастырь» есть понятие относительное), они не должны покрываться займами, потому что никто не можетъ ручаться за то, что завтра окажутся «потребності» еще болѣе настоятельныя, но тогда кредитъ будетъ уже или подорванъ, или исчерпанъ. Жизнь по сродству—вотъ единственная разумная государственная финансовая политика.

И. Реза.

Двадцатипятилѣтіе служенія въ санѣ епископа южнокорейскаго Флавіана, митрополита Кіевскаго и Галицкаго.

Сегодня, 2 февраля, исполнилось 25 лѣтъ служенія въ санѣ епископа нашего архиепископа южнокорейскаго Флавіана, митрополита Кіевскаго и Галицкаго, хиротонисаннаго въ санѣ епископа 2 февраля 1885 года. Считаетъ потому убѣдительными познанія читателей хоть вкратце съ жизнью картины мы наблюдаемъ въ Италии.

Основа итальянскаго государственного хозяйства заключается въ томъ, чтобы

государственные расходы въ полной

мѣрѣ соответствовали такимъ же дохо-

дамъ. Въ Италии точно также, какъ

и въ другихъ культурныхъ странахъ,

имѣются, такъ называемыя, «неестественныя» потребности. Однако, въ то времена, какъ эти «другія» страны не задумывались покрывать ихъ займами, вѣдь

государственные расходы въ полной

мѣрѣ соответствовали такимъ же дохо-

дамъ. Въ Италии точно также, какъ

и въ другихъ культурныхъ странахъ,

имѣются, такъ называемыя, «неестественныя» потребности. Однако, въ то времена, какъ эти «другія» страны не задумывались покрывать ихъ займами, вѣдь

государственные расходы въ полной

мѣрѣ соответствовали такимъ же дохо-

дамъ. Въ Италии точно также, какъ

и въ другихъ культурныхъ странахъ,

имѣются, такъ называемыя, «неестественныя» потребности. Однако, въ то времена, какъ эти «другія» страны не задумывались покрывать ихъ займами, вѣдь

государственные расходы въ полной

мѣрѣ соответствовали такимъ же дохо-

дамъ. Въ Италии точно также, какъ

и въ другихъ культурныхъ странахъ,

имѣются, такъ называемыя, «неестественныя» потребности. Однако, въ то времена, какъ эти «другія» страны не задумывались покрывать ихъ займами, вѣдь

государственные расходы въ полной

мѣрѣ соответствовали такимъ же дохо-

дамъ. Въ Италии точно также, какъ

и въ другихъ культурныхъ странахъ,

имѣются, такъ называемыя, «неестественныя» потребности. Однако, въ то времена, какъ эти «другія» страны не задумывались покрывать ихъ займами, вѣдь

государственные расходы въ полной

мѣрѣ соответствовали такимъ же дохо-

дамъ. Въ Италии точно также, какъ

и въ другихъ культурныхъ странахъ,

имѣются, такъ называемыя, «неестественныя» потребности. Однако, въ то времена, какъ эти «другія» страны не задумывались покрывать ихъ займами, вѣдь

государственные расходы въ полной

мѣрѣ соответствовали такимъ же дохо-

дамъ. Въ Италии точно также, какъ

и въ другихъ культурныхъ странахъ,

имѣются, такъ называемыя, «неестественныя» потребности. Однако, въ то времена, какъ эти «другія» страны не задумывались покрывать ихъ займами, вѣдь

государственные расходы въ полной

мѣрѣ соответствовали такимъ же дохо-

дамъ. Въ Италии точно также, какъ

и въ другихъ культурныхъ странахъ,

имѣются, такъ называемыя, «неестественныя» потребности. Однако, въ то времена, какъ эти «другія» страны не задумывались покрывать ихъ займами, вѣдь

государственные расходы въ полной

мѣрѣ соответствовали такимъ же дохо-

дамъ. Въ Италии точно также, какъ

и въ другихъ культурныхъ странахъ,

имѣются, такъ называемыя, «неестественныя» потребности. Однако, въ то времена, какъ эти «другія» страны не задумывались покрывать ихъ займами, вѣдь

государственные расходы въ полной

мѣрѣ соответствовали такимъ же дохо-

дамъ. Въ Италии точно также, какъ

и въ другихъ культурныхъ странахъ,

имѣются, такъ называемыя, «неестественныя» потребности. Однако, въ то времена, какъ эти «другія» страны не задумывались покрывать ихъ займами, вѣдь

государственные расходы въ полной

мѣрѣ соответствовали такимъ же дохо-

дамъ. Въ Италии точно также, какъ

и въ другихъ культурныхъ странахъ,

имѣются, такъ называемыя, «неестественныя» потребности. Однако, въ то времена, какъ эти «другія» страны не задумывались покрывать ихъ займами, вѣдь

государственные расходы въ полной

мѣрѣ соответствовали такимъ же дохо-

дамъ. Въ Италии точно также, какъ

и въ другихъ культурныхъ странахъ,

имѣются, такъ называемыя, «неестественныя» потребности. Однако, въ то времена, какъ эти «другія» страны не задумывались покрывать ихъ займами, вѣдь

государственные расходы въ полной

мѣрѣ соответствовали такимъ же дохо-

дамъ. Въ Италии точно также, какъ

и въ другихъ культурныхъ странахъ,

имѣются, такъ называемыя, «неестественныя» потребности. Однако, въ то времена, какъ эти «другія» страны не задумывались покрывать ихъ займами, вѣдь

государственные расходы въ полной

мѣрѣ соответствовали такимъ же дохо-

дамъ. Въ Италии точно также, какъ

и въ другихъ культурныхъ странахъ,

имѣются, такъ называемыя, «неестественныя» потребности. Однако, въ то времена, какъ эти «другія» страны не задумывались покрывать ихъ займами, вѣдь

государственные расходы въ полной

мѣрѣ соответствовали такимъ же дохо-

дамъ. Въ Италии точно также, какъ

и въ другихъ культурныхъ странахъ,

имѣются, такъ называемыя, «неестественныя» потребности. Однако, въ то времена, какъ эти «другія» страны не задумывались покрывать ихъ займами, вѣдь

государственные расходы въ полной

мѣрѣ соответствовали такимъ же дохо-

дамъ. Въ Италии точно также, какъ

и въ другихъ культурныхъ странахъ,

имѣются, такъ называемыя, «неестественныя» потребности. Однако, въ то времена, какъ эти «другія» страны не задумывались покрывать ихъ займами, вѣдь

государственные расходы въ полной

мѣрѣ соответствовали такимъ же дохо-

дамъ. Въ Италии точно также, какъ

и въ другихъ культурныхъ странахъ,

имѣются, такъ называемыя, «неестественныя» потребности. Однако, въ то времена, какъ эти «другія»



При
инфлюэнце

особенно если она сопровожда-
ется кашлем, следует тотчас
употреблять

SIROLIN.

Это признанный врачами препарат против всех болезней, заболеваний дыхательных органов, он препятствует развитию и распространению бутылчатых бактерий, возбуждая аппетит и поднимая общее питание. Капель взрослые, также для детей используют препараты «SIROLIN», они хорошо переносят и не вызывают приступов.

Иллюстрированная брошюра Z 10

«О простудных болезнях»
высыпается желающим бесплатно и франко.

Представительство Фирмы

Ф. Гоффманнъ Ла-Рошъ и Ко.

С.-Петербургъ, Литовская улица 193.

*2-Р12738

Русское электрическое О-во

представители

Техническая контора

ищ. И. Л. Террер и С. И. Анивсонъ.

Собств. фабрика электрических аппаратов,

подъемных машин и механической заводъ.

Специально строямъ

ЛИФТЫ

Применяются рыхеточная, железнья

и механической работы.

Бонтора: Брештингъ, № 10. Телеф. 119.

Фабрика: Ново-Жиланская, 9. Тел. 1222.

ВЕСТИНГАУЗЪ.

СТРАДАЮЩИМЪ ОНАНІЗМОМЪ, НОСЛЕДСТВІЯМИ ВЕНЕРИЧЕСКІХЪ

БОЛЬЗНЕЙ, УДРУЧЕНИІМЪ, ПОТЕРЯВШІМЪ НАДЕЖДУ, НЕДОВОЛЬ-

НЫМЪ СОВОЙ И СВОЕЙ СУДЬБОЙ

МУЖЧИНАМЪ

ПАССАЖИРЕКІС АВТОМАТИЧЕСКІЕ, ПАССАЖИРЕКІС РУЧНЫЕ РЕГУЛЯТОРЫ, ГРУЗОВЫЕ—ЗАЕ-

КІТРОЧЕСКІЕ, ГРУЗОВЫЕ—РУЧНЫЕ, ПРОСТИ ДЛЯ

ПОДАЧІ ДРОГИ, МОЗГИ ДЛЯ ПОДАЧІ БАНДІ,

БУГАІ І ДЛЯ ДРУГИХ СПЕЦІАЛЬНЫХ ЦІЛІЙ.

Съ запросами просимъ обращаться въ кон-

тору отъ 10—5 ч. птвснг7-100Р1257

Приобретаетъ безплатно

подробный редакционный проспектъ новой книги профессора Гамона, главного врача

арм. Соед. Шт., професс. по первымъ болѣзнямъ:

ПОЛОВОЕ БЕЗСИЛЕ

И ЕГО ЛѢЧЕНИЕ.

Вы найдете въ немъ научн. вѣдь животрепещущіе вопросы. Эта книга

въ ясно изложенные ответы на

радость и указываетъ путь къ спасенію каждому позвоночникомъ съ ней.

Съ требованіемъ Книгоиздательство «СИЛА ЗНАНІЯ»,

Москва, Магазинъ лава Лубянка,

д. О на Россіи, 42, подъѣздъ № 5.

*4 Р1148

Задача изложена въ ясно изложенныхъ ответахъ на

въ ясно изложенныхъ ответахъ на